國小寫作魔法課（第一講）：五元素完整句 & 中心結構圖

適用：國小低中高年級 · 階梯式寫作啟蒙　姓名：＿＿＿＿＿＿　日期：＿＿月＿＿日

第一關：五元素完整句「抽抽大風吹」—— 把 5 個字變成 50 個字！

寫作文一點都不難！我們先把長篇文章放一邊，來玩「五個小盒子抽紙條」遊戲。任何一個好句子，都是由下面這五個魔法盒子拼起來的：

① 時間	② 人物	③ 地點	④ 事情	⑤ 感覺
炎熱的週日下午	滿頭大汗的弟弟	在客廳沙發上	大口咬著百香果冰棒	冰涼得眼睛瞇成一線

★ 黃金鐵律：最後那個【感覺】，一定要跟前面發生的【事情】有合理的關係喔！

魔法階梯	加入的秘密武器	句子變變變（實戰示範）
原始短句 (5字)	只有「人＋事」	弟弟咬冰棒。
Lv.1 完整句	＋時間 ＋地點 ＋感覺	星期日下午，弟弟在客廳咬冰棒，覺得好涼快。
Lv.2 形容詞魔法	＋形容詞 ＋疊字詞	炎熱的星期日下午，滿頭大汗的弟弟在客廳大口咬著酸酸甜甜的百香果冰棒。
Lv.3 神態大魔法	＋眉毛與眼睛的表情動作	炎熱的星期日下午，滿頭大汗的弟弟盤腿坐在客廳沙發上，大口咬下酸酸甜甜的百香果冰棒，冰涼的滋味讓他開心得連眉毛跟眼睛都笑彎了！

第二關：【我是造句魔法師】請幫下面的短句施展魔法，寫成完整長句！

1. 原句：【森森偵探在找線索。】→ 請加上（時間 ＋ 地點 ＋ 動作表情 ＋ 感覺）：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

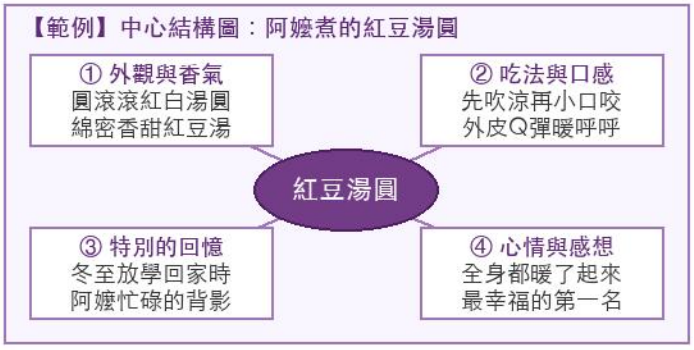
2. 原句：【姐姐拆開生日禮物。】→ 請加上（時間 ＋ 形容詞／疊字 ＋ 眼神表情 ＋ 感覺）：

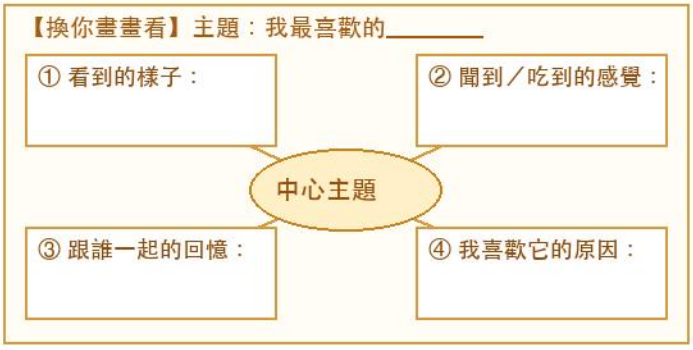
＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第三關：告別文章亂糟糟 —— 動筆前先畫一張「中心結構圖」！

不要一拿到題目就急著寫第一行字！先在紙中間畫出「中心主題」，再往外拉出 4 個分支圈圈。把 4 個分支的關鍵詞填滿，剛好就是一篇文章的 4 個段落！





國小寫作魔法課（第一講）：人物神態與五感描寫百寶箱

拒絕「萬年一號笑臉」！抓住眼睛、眉毛與動作，讓筆下主角活過來

第四關：為什麼人物永遠只會寫「他很開心」？抓住【眼睛】與【眉毛】！

寫故事或日記時，如果只寫「他很開心、她很生氣、大家都在笑」，讀起來就會乾巴巴的。只要換成描寫人物的【眼神、眉毛、臉色、手腳動作】，不用寫出「開心」兩個字，畫面也會自己跳出來！

描寫部位	小作家必備 · 基礎生動詞彙（低中年級）	進階神韻與成語寶庫（中高年級／挑戰級）
臉色與氣色	紅通通、粉撲撲、白白淨淨、羞紅了臉、臉色發青、臉色蒼白、滿臉雀斑、酒窩迷人	兩頰緋紅、臉色紅潤、滿面春風、面紅耳赤、臉色鐵青、面如土色、面容憔悴、鶴髮童顏
眼睛與眼神	水汪汪、烏溜溜、圓溜溜、亮晶晶、瞇成一條線、眨著大眼、瞪大眼睛、兩眼發直	炯炯有神、目光溫和、目光銳利、目不轉睛、一瞬也不瞬、目瞪口呆、瞠目結舌、怒目而視
眉毛與表情	笑瞇瞇、眉開眼笑、皺起眉頭、挑起眉毛、繃著臉、哭喪著臉、吐了吐舌頭	眉頭一舒（放心）、眉頭緊鎖、雙眉打結、和顏悅色、從容不迫、喜怒不形於色
手部動作	拍手叫好、雙手托腮（想事情）、雙手握拳、雙手抱胸、揮手道別、搓手呵氣	雙手敏捷、十指緊扣、握手言歡、拱手讓出、雙手抱頭、滿手老繭、纖細靈巧
腳步與體態	蹦蹦跳跳、把腳一跺（生氣）、踮起腳尖、大步往前走、挺起胸膛、彎腰駝背	健步如飛、步伐矯健、步履蹣跚（走不穩）、步履維艱、亭亭玉立、氣宇軒昂、文質彬彬
個性特質詞	活潑開朗、熱情大方、文靜溫柔、善良誠實、粗心大意、膽小怕事、急躁衝動	胸無城府、粗中有細、心思縝密、一絲不苟、宅心仁厚、樂於助人、天資聰敏、好學不倦
ABB 三字疊詞	【視覺】紅通通、綠油油、黃澄澄、亮晶晶 【溫度與氣味】香噴噴、熱騰騰、冷颼颼、暖洋洋	【口感與狀態】軟綿綿、脆生生、酸溜溜、甜滋滋、胖嘟嘟、圓滾滾、懶洋洋、氣呼呼

第五關：神態造句示範 & 讓對話更好看的「位置變變變」！

★ 秘訣一：用【眉毛＋眼睛】代替抽象情緒詞！

- 想寫「她覺得很奇怪」→ 改寫為：她眨著烏溜溜的大眼，粉撲撲的臉越湊越近，一雙眉毛打了個死結：「這是什麼呀？」
- 想寫「他終於放心了」→ 改寫為：聽完老師的話，他緊皺的眉頭終於一舒，長長地吐了一口氣。

★ 秘訣二：寫對話時，別永遠把「他說」放在最前面！移動表情的位置，文章更有節奏：

對話位置變化	句型結構公式	原創實戰例句（觀察引號與動作的位置）
① 表情在最前（經典平穩）	人物神態動作 ＋「對話內容。」	妹妹皺起眉頭，鼓著圓滾滾的臉頰說：「我才不要吃苦苦的青椒呢！」
② 對話在最前（先聲奪人）	「對話內容！」＋人物神態動作。	「太棒了！明天要去動物園囉！」弟弟開心得兩腳一蹬，在沙發上蹦蹦跳跳。
③ 動作夾中間（最有畫面感）	「前半句話，」＋神態動作＋「後半句話。」	「這題真的好難喔，」小明雙手托著腮，盯著考卷嘆了一口氣，「到底該從哪裡算起呢？」

【神態改造小練筆】請從上方百寶箱挑詞語，把「很生氣／很緊張」變成具體動作！

1. 把「哥哥看起來很生氣」改寫成（眼神 ＋ 眉毛 ＋ 手腳動作）：

2. 把「上台前我好緊張」改寫成（臉色 ＋ 手部動作 ＋ 心裡的感受）：

國小寫作魔法課（第一講）：《作文兔大冒險》綜合闖關單

解開三大文字機關救出格子兔· 附「文章身體檢查表」與完整參考解答

★【任務開始】大家好，我是作文兔！我的好夥伴「格子兔」被文字魔王鎖在城堡裡了，
只要各位小偵探成功解開下面三道文字關卡，就能打開城堡大門，一起救出格子兔喔！

【關卡一：疊疊樂與神態尋寶】請從寶箱選出最適合的語詞填入（ ）中！

◆ 詞語寶箱：香噴噴 | 冷颼颼 | 目不轉睛 | 眉開眼笑 | 脆生生 | 雙手托腮

1. 冬天（ ）的北風吹過來，媽媽從廚房端出一鍋（ ）的玉米排骨湯。
2. 妹妹咬了一口紅通通、（ ）的大蘋果，甜美的滋味讓她瞬間（ ）。
3. 魔術師在台上變出一隻白鴿，台下的小朋友全都看得（ ），連眨眼都捨不得。
4. 面對這道神祕的謎題，森森偵探（ ）坐在書桌前，安靜地思考破案的線索。

【關卡二：句子瘦身操】口訣：留主角與核心動作，刪去裝飾形容詞！

• 範例：今天早上太陽公公笑瞇瞇升起來的時候，背著藍色大書包的小明在校門口大聲向老師說早安。
→ 瘦身後（9字）：【小明向老師說早安。】

★ 換你做瘦身操：穿著黃色雨衣的妹妹，在滴滴答答的下雨天裡，開心地踩著路邊的小水窪。

→ 瘦身後（只留「誰＋做什麼事」）：【 】

【關卡三：我不是鸚鵡】把兩個「相反對比」的想法放進同一個句子裡！

1. 別人都以為我（外表看起來很文靜 ），其實我（一到球場就會像小獅子一樣充滿活力）。
2. 別人都以為我（ ），其實我（ ）。
3. 這顆檸檬外表看起來（黃澄澄的好可愛 ），沒想到咬一口卻（ ）。

寫完作文必看！「文章身體健康檢查表」（完成自我檢核請打勾）

☐ 1.【頭腦檢查】動筆前有沒有先畫「中心結構圖」，確保每一段都沒有離題？
☐ 2.【骨幹檢查】句子裡有沒有包含完整的「人、事、時、地、感覺」，且感覺與事件合理相關？
☐ 3.【新衣檢查】有沒有打開藏寶箱，幫句子穿上「形容詞、動詞、ABB疊字或譬喻」的新衣服？
☐ 4.【神態檢查】寫人物時，有沒有寫出「眼睛、眉毛與手腳動作」，不再只寫「我很開心」？
☐ 5.【瘦身檢查】有沒有把重複囉嗦的「然後…然後…」刪掉，並檢查錯別字與標點符號？

★【本講實戰練習參考解答 & 家長陪讀溫馨小叮嚀】

• 第一頁【造句魔法師範例】：(1) 下課時間，眼神敏銳的森森偵探蹲在走廊花圃旁，拿著放大鏡仔細尋找線索，緊張得連呼吸都放輕了。
(2) 溫馨的生日派對上，姐姐迫不及待地拆開綁著紅絲帶的禮物盒，一看到裡面的繪本，驚喜得雙眼亮晶晶、嘴角高高揚起！
• 第二頁【神態小練筆範例】：(1) 哥哥眉頭緊鎖、雙手緊握拳頭，氣呼呼地把腳一跺。
(2) 上台前我臉色發白，雙手不停搓著衣角，緊張得心跳加速。
• 第三頁【關卡一解答】：1. 冷颼颼、香噴噴 2. 脆生生、眉開眼笑 3. 目不轉睛 4. 雙手托腮
• 第三頁【關卡二解答】：妹妹踩著水窪。（或：妹妹踩水窪。） | 【關卡三範例】：酸得讓我五官都皺成了一團！
• 【給爸媽的陪讀心法】：剛開始練習時，先鼓勵孩子「不怕想、不怕動筆」，只要能把感覺與事件連起來，就給孩子大大的肯定！